



• **Chef Jeroen Brandes:** „Het allerleukste is als twaalfjarigen kookles geven aan zesjarigen. Daarmee geef je zoveel verantwoordelijkheid aan kinderen.“

• **Dolle pret als er toestemming wordt gegeven om met de handen te kneden.**

KOKEN MET KINDEREN

Het is woensdagmiddag en aan de rand van het Vondelpark begint het vol te lopen in het Kinderkookkafé: de plek waar kinderen van peuter tot puber zelfstandig leren koken. Chef **Jeroen Brandes** kijkt tevreden toe. Voor vandaag staat er een verjaardagsfeestje op het programma. En voor de rest zal het ook wel lopen. Het is immers mooi weer vandaag.

Het personeel geniet nog even van de rust. Het is nu nog rustig, maar binnen het uur zal de situatie anders zijn. Heel stiekem zit **Tessa van Gendt**, een van de medewerkers van het Kinderkookkafé, even tussendoor snel een tosti te maken. „Voor mezelf“, biecht ze op terwijl ze haar eerste hap neemt.

Maar niet veel later huppelt een groep van dertien kinderen naar binnen. **Julie** mag haar verjaardagspartijtje bij het Kinderkookkafé vieren. Zes jaar is ze geworden. De groep komt druk en uitgelaten binnen. Het is vijf minuten chaos. Maar daarna luisteren ze aandachtig naar de instructies van Jeroen. „Julie kwam er zelf mee“, zegt haar moeder. „Ze had erover gehoord.“ De jarige heeft twaalf vriendinnetjes uitgenodigd. „Ze gaan cakejes en chocoladetaart maken. En het mooie is“, lacht ze, „dat de kinderen ook moeten helpen met afwassen.“

Iedereen moet een koksmuts op. Maar Julie krijgt een heel spe-



• **De jarig Julie snoept alvast van het koekjesdeeg.**

ciale: eentje met roze bloemen. Als een deel van de verjaardagsclub in de keuken belandt, begint het echte avontuur en worden er havermoutkoekjes gemaakt. En daar moet een beslag voor worden gemaakt. Stroop als bindmiddel erbij. En dan roeren. Dat willen ze allemaal wel. Maar als Jeroen aangeeft dat de jongedames met hun handen mogen roeren in het

beslag is dat niet tegen dovemansoren gezegd en direct is het hek van de dam en verdwijnen acht handen in het kleverige deeg. Dit willen de meiden allemaal wel. „Het moet net zo smeugig worden als pindakaas“, stookt Tessa de boel nog even op. „Heel goed roeren dus.“ Hoe het deeg aanvoelt? „Grappig“, is het enige wat de meisjes kunnen giechelen.

Terwijl de meisjes in de keuken hun handen vol hebben, glijdt **Levi Cohen** nog eventjes van de glijbaan. Hij heeft geluk vandaag, want niet zelden is het bij de glijbaan drukker dan in de keuken. Zijn moeder **Masja** vertelt: „We komen net van dansles. Na afloop gaan we hier altijd naar toe. Hier kan ik mooi even met vriendinnen praten. Hij amuseert zich ondertussen wel.“ Dat blijkt al snel, want Levi kan geen genoeg van de glijbaan krijgen.

Dan komt **Micha Krijger** met dochter **Uma** binnen. Ze runt een



• **Levi Cohen kan geen genoeg krijgen van de glijbaan.**

modellenbureau en heeft hier met een vriendin afgesproken. Met haar dochter komt ze een pizza bakken. „Ik vind het onwijs leuk om pizza's te maken“, zegt ze. Voor Uma wordt ondertussen een bakje gemaakt met deeg plus stukjes paprika, ham, kaas, champignons en olijven. Olijven? Uma trekt er een vies gezicht bij en wijst ze af. Maar Micha is niet gek te krijgen en begint alvast het deeg uit te rollen. Met succes. Een half uur later staat er een dampende pizza op tafel.

Jeroen ziet het allemaal tevreden aan en stelt: „We geven kinderen hier verantwoordelijkheid. Ze mogen veel zelf. Maar we grijpen wel in als ze in plaats van bakpoeder het zout pakken.“

• **Kaas is wel besteed aan Uma. Haar hele pizza legt ze er vol mee.**

FOTO'S: CRIS TOALA OLIVARES



StadsMENSEN



door Richard van de Crommert

Ajax-tv

We hebben een eigen televisiekanaal! Fantastisch! Ajax-tv op demand. Dat houdt in normaal Nederlands in dat we beelden van Ajax kunnen oproepen wanneer we maar willen.

Interviews met spelers, wedstrijden van jeugdelftalletjes, de



BANKZITTERS

door Tjerk de Vries

mooiste doelpunten en vooral veel oude beelden. Lekker weer naar Ajax-Juventus kijken terwijl ze gewoon in hun eigen prachtige shirt spelen. Wat een onzin die vreselijke uittenues van tegenwoordig. Alsof er iemand is, behalve Gerard Kemkers, die de tricots van de Italianen niet van die van ons kan onderscheiden.

We kunnen op aanvraag dé goal van Dani weer zien en de slalom van Zlatan bewonderen.

Ach, werkte het in het stadion ook maar zo. Dat je 'on demand' de oude Kluivert weer kan oproepen of Sneijder vraagt eventjes een vrije bal in de kruising te draaien.

Ajax-tv is te zien op kanaal 225 voor iedereen die UPC digitaal heeft. Het biedt natuurlijk legio mogelijkheden. Ik denk aan Peter R. de Vries die met verborgen camera blunderende scheidsrechters interviewt ('je liep de boel gewoon te belazeren man'), of Rob de Geus die bij een kijkje in onze keuken erg vrolijk wordt omdat de magneetstrips van de koelkast zijn schoongemaakt en de kantinejuf sticker-tjes met datum op de ingevroren erwtensoep heeft geplakt.

Ik voorzie echtscheidingen, want manlief is straks niet meer voor de flatscreen weg te rammen. 'Eventjes nog de finale van '95 afkijken lieverd. Daarvan moet je echt het einde zien, dat is het leukst.'

We krijgen wellicht A.J.A.X-factor, waarbij Suárez en Pante-lic voor een meedogenloze jury uit gaan maken wie het mooiste 'dit is mijn club' ten gehore kan brengen. Tita Tovenaar komt terug en zet alles even stil, zodat we ook eens kunnen zien hoe Dennis Rommedahl er nou eigenlijk uitziet.

En iedere avond moet er worden afgesloten met een in Ajax-shirt gehulde Meneer de Uil, die ons verzoekt de snavels te houden en welterusten wenst.

Heerlijk! Vanaf nu is er nooit meer niks op tv. bankzitters@telegraaf.nl

www.uitburo.nl --- ticketshop leidseplein

UITBURRO IN AMSTERDAM

KONINKLIJK THEATER CARRÉ Amstel 115-125
Tel. 0900-25 25 255 (€ 1,30 p/g) / www.theatercarré.nl

zo 7 mrt. **De 3 Baritons** De drie bariton-grootmeesters Ernst Daniel Smid, Henk Poort en Marco Bakker in Carré • 20.00 u.

9 & 10 mrt. **Acda & De Munnik** Hun nieuwe programma Ode • 20.00 u.

do 11 & vr 12 mrt. **Daughters of Africa** Jong toptalent, zinderend live-orkest en opzweepende Afrikaanse beats! • 20.00 u.

CONCERTGEBOUW Concertgebouwplein 10
Tel. 0900-671 83 45 (€ 1,- p/g) / www.concertgebouw.nl

Bestel via de Concertgebouwlijn: 0900-671 83 45 (€ 1,- p/g)

do 4, vr 5 & zo 7 mrt. **Koninklijk Concertgebouworkest** John Eliot Gardiner dirigent Martinu, Haydn, Schumann € 20,- t/m € 80,- (vrijdag CJP/Vrienden € 10,- korting) • 20.15 u.; zo 14.15 u.

za 6 mrt. **ZaterdagMatinee** Radio Filharmonisch Orkest / Van Zweden Simone Lamsma, viool **Britten** Violconcert **Sjostakovitsj** Symfonie no.7 www.zaterdagmatinee.nl • 14.15 u.

zo 7 mrt. **Serie Meesterpianisten: Emanuel Ax** Chopin & Schumann 200th Anniversary Recital I Er zijn nog kaarten! Meer informatie: www.meesterpianisten.nl 1e rang € 45,-; CJP/65+ € 34,-; 2e rang € 36,-; CJP/65+ € 28,- • 20.15 u.

za 13 mrt. **ZaterdagMatinee** Radio Filharmonisch Orkest & sol./Van Zweden **Ravel** Shéhérazade **Unsus Chin** Concert voor sheng en orkest (Ned.prem.) **Tsjajkovsky** Vierde symfonie www.zaterdagmatinee.nl • 14.15 u.

zo 14 mrt. **Serie Meesterpianisten: Krystian Zimerman** Chopin 200th Anniversary Recital II Er zijn nog kaarten! Meer informatie: www.meesterpianisten.nl 1e rang € 65,-; CJP/65+ € 49,-; 2e rang € 52,-; CJP/65+ € 39,- • 20.15 u.

zo 21 mrt. **Serie Meesterpianisten: Murray Perahia** Werken van J.S. Bach, Beethoven, Schumann & Chopin Er zijn nog kaarten! Meer informatie: www.meesterpianisten.nl 1e rang € 70,-; CJP/65+ € 52,-; 2e rang € 56,-; CJP/65+ € 42,- • 20.15 u.

zo 21 mrt. **Misha Fomin pianorecital** 'Variaties op een thema' Bach, Beethoven, Schumann *Gratis CD p.p.* • 14.15 u.

UPC en Amsterdams Uitburo. Samen in cultuur.